



UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DEL PROTOCOLO

MODALIDAD A DISTANCIA

CURSO ACADÉMICO 2024/2025



DATOS DE LA ASIGNATURA

Código de la asignatura	F2C3G02003
Asignatura	Historia del Protocolo
Curso	Primero
Semestre	Primero
Carácter	Obligatoria
Créditos ECTS	3
Lengua en la que se imparte	Castellano
Modalidad	A Distancia
Materia	Historia
Titulación	Grado en Protocolo y Organización de Eventos
Curso académico	2024-2025

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Ana Belén Oliver González
Perfil Docente	Doctora en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales
Correo electrónico	anabelen.oliver@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	A concretar con la profesora a través del correo electrónico

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

COMPETENCIAS GENERALES

CG2 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes referidos al protocolo y la organización de eventos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CG3 - Saber elaborar, defender argumentos y resolver problemas en el ámbito del protocolo y la organización de eventos
CG6 - Saber analizar el contexto donde se desarrollan los eventos y las estrategias de comunicación corporativa

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Comprender el origen del protocolo y los aspectos que definen la organización de eventos
CE5 - Comprender la normativa referida a la organización de actos, la seguridad y el protocolo
CE14 - Aprender los principios que rigen la actividad diplomática, el funcionamiento de las instituciones internacionales, así como de su protocolo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para analizar acontecimientos relevantes de la historia con sentido crítico.
- Capacidad para enjuiciar hechos significativos de la historia.
- Capacidad para identificar una época, los usos y costumbres a partir de los eventos más determinantes.
- Capacidad para analizar las tendencias y formas del ceremonial a lo largo de la historia.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Edad Antigua: grandes civilizaciones
2. Edad Media: ceremonial musulmán, la Reconquista, el Reino de Asturias, el Reino de Castilla, la Corona de Aragón, el Reino de Navarra, Títulos nobiliarios y órdenes religiosas.
3. Edad Moderna: los Reyes Católicos, la Dinastía Borgoña, el protocolo de los Austrias Edad Contemporánea: desde la Dinastía borbónica hasta la transición.



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad formativa	Horas
Clases teóricas a distancia	3,75
Clases prácticas	22,5
Tutoría a distancia	7,5
Evaluación	3,75
Lectura, interpretación y análisis de materiales docentes, textos y artículos sobre la materia	37,5
	75

PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

Tema	Periodo Temporal
Edad Antigua: grandes civilizaciones	Semana 1
Edad Media: ceremonial musulmán, la Reconquista, el reino de Asturias, el reino de Castilla, la corona de Aragón, el Reino de Navarra, Titulos nobilia- rios y órdenes religiosas.	Semana 1 a 2
Edad Moderna: los Reyes Católicos, la Dinastía Borgoña, el protocolo de los Austrias Edad Contemporánea: desde la Dinastía borbónica hasta la transición	Semana 1 a 2
Edad Antigua: grandes civilizaciones	Semana 2 a 3
Edad Media: ceremonial musulmán, la Reconquista, el reino de Asturias, el reino de Castilla, la corona de Aragón, el Reino de Navarra, Titulos nobilia- rios y órdenes religiosas.	Semana 2 a 3
Edad Moderna: los Reyes Católicos, la Dinastía Borgoña, el protocolo de los Austrias Edad Contemporánea: desde la Dinastía borbónica hasta la transición	Semana 2 a 3

METODOLOGÍAS DOCENTES

Metodología
Método expositivo
Aprendizaje basado en la experiencia
Metodología por proyectos
Aprendizaje basado en cooperación
Tutoría presencial y/o virtual



SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Sistemas de Evaluación	Ponderación
Evaluación de trabajos y prácticas	50%
Pruebas de evaluación teórico-prácticas	50%

OBSERVACIONES

El sistema de evaluación en convocatoria ordinaria consistirá en actividades y trabajo/s prácticos, en las que se incluirá al menos una actividad en medios colaborativos, y una prueba de evaluación teórico-práctico.

Importante: Para aprobar la asignatura es necesario superar cada uno de los bloques. Si en el bloque de ejercicios parciales hubiera varios se establecerá la media de todos ellos y si se obtiene como mínimo un 5 se entenderá como aprobado el bloque. De no ser así, el alumno deberá realizar en segunda convocatoria un nuevo ejercicio que el profesor señalará.

Todas las pruebas teóricas prácticas serán presenciales.

Sistema de evaluación extraordinaria:

En el caso de no superar la asignatura, la prueba extraordinaria de julio consistirá en el mismo tipo de evaluación, es decir, el alumno tendrá que realizar las pruebas que tenga pendiente de aprobación, mediante un nuevo bloque de ejercicios o examen.

Plagio:

Los trabajos realizados por los alumnos se pasarán por el software del turnitin para detectar plagio. Si el porcentaje de coincidencia es superior al 20% se comunicará al alumno. En este caso se tomará en consideración lo indicado en la Guía del Alumno relativo al plagio.

Las penalizaciones por plagio podrán ser:

- Minoración de la nota final del trabajo en un porcentaje que será decidido por los miembros del Tribunal;
- Suspendo del trabajo;
- Suspendo de la asignatura;

En el caso de incurrir en más de dos plagios en un mismo curso, repetición del curso académico completo o expulsión de la Universidad.

Si no se presenta el alumno al examen de convocatoria oficial figurará como no presentado y computará como convocatoria agotada al tratarse de una titulación en proceso de extinción, tal y como se recoge en la Normativa de Permanencia de Grado y Máster de la Universidad.



La nota de los trabajos desarrollados durante el curso se guardará para el resto de las convocatorias asociadas al presente proyecto docente.

REFERENCIAS/BIBLIOGRAFÍA

BÁSICAS

- Sánchez González, D. M., Gómez Requejo, M. V., y Pérez Marcos, R.: Historia del ceremonial y del protocolo, Madrid, 2015;
- Sánchez González, D. M.: Fundamentos del ceremonial y del protocolo, Madrid, 2011;
- Carrasco, A.: Sangre, honor y privilegio: la nobleza española bajo los Austrias, Barcelona, 2000;
- Duindam, J.: Viena y Versalles. Las Cortes de los rivales dinásticos entre 1550 y 1780, Madrid, 2009;
- Enciso Alonso-Muñumer, I.: Nobleza, poder y mecenazgo en tiempos de Felipe III. Nápoles y el conde de Lemos, Madrid, 2007;
- Fernández, F.: Ceremonial y protocolo: guía completa, Madrid, 2004;
- García Hernán, D.: La nobleza en la España Moderna, Madrid, 1992;
- Gómez-Centurión, C.: "La herencia de Borgoña: Casa Real española en el siglo XVIII", Torre de los Lujanes, no 28 (1994), pp. 61-72;
- Hortal Muñoz, J. E., y Labrador Arroyo, F.: La Casa de Borgoña. La Casa del rey de España, Leuven, 2014;
- Lisón Tolosana, C.: La imagen del rey: monarquía, realeza y poder ritual en la Casa de los Austrias, Madrid, 1991;
- Nieto Soria, J. M.: Ceremonias de la realeza. Propaganda y legitimación en la Castilla Trastámara, Madrid, 1993;
- Rodríguez Villa, A.: Etiquetas de la Casa de Austria, Madrid, 1875;
- Soria Mesa, E.: La nobleza en la España moderna. Cambio y continuidad, Madrid, 2007;

COMPLEMENTARIAS

- Domínguez Ortiz, A.: España: tres milenios de Historia, Madrid, 2007;
- Domínguez Ortiz, A., y Alvar, A (eds.): La sociedad española en la Edad Moderna, Madrid, 2005;
- García Hernán, D.: La aristocracia en la encrucijada: la alta nobleza y la Monarquía de Felipe II, Córdoba, 2000;
- Guillén Berrendero, J. A.: La edad de la nobleza: identidad nobiliaria en Castilla y Portugal (1556-1621), Madrid, 2012;
- Ribot, L., Valdeón, J., y Maza, E (dirs.): Isabel la Católica y su época, Valladolid, 2007;



- Zalama, M. A., y Redondo, M. J (dirs.): Carlos V y las artes: promoción artística y familia imperial, Junta de Castilla y León, 2000; Zalama, M. A (dir.): Juana I en Tordesillas: su mundo, su entorno, Valladolid, 2000
- Dewald. J.: La nobleza europea. 1400-1800, Valencia, 2004;
- Duby, G.: Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo, Barcelona, 1983;
- Varela, J.: La muerte del Rey. El ceremonial funerario de la Monarquía española, Madrid, 1990
- Iglesias, C (coord.): Símbolos de España, Madrid, 1999;